



MILANO
ATTREZZI IN GABBIA

Nel flagship shop Vic Matié un tocco insolito anima vetrine e spazi interni. Sono le antiche voliere che Fabrizio Braghieri (Milano, 1967) ha selezionato per racchiudere un variegato zoo, i cui animali altro non sono che attrezzi da idraulico "canuffati" da volatili. Ironia, sprazzi di surrealismo e molta provocazione in quest'invito a guardare di nuovo alla natura, con occhi depurati dagli eccessi della tecnica. (3)

Idraulica Lorena, Vic Matié, via S. Pietro all'Orto 11, fino al 20 maggio

3



SENAGO (MI)

ANTOLOGIA FUTURISTA

4

A Villa San Carlo Borromeo, da tempo riportata agli antichi splendori, un utile contributo alle manifestazioni dedicate al centenario del Futurismo: il prezioso florilegio di 50 opere, dagli anni '30 agli '80, di Alberto Bragaglia (Frosinone, 1896 - Anzio, 1985), *pictor philosophus*, uno dei nodi fratelli Bragaglia, protagonisti dell'avanguardia italiana. (4)

Il Futurismo Europeo di Alberto Bragaglia, Museo della Villa San Carlo Borromeo, piazza Borromeo 20, fino al 31 agosto

MONTEPULCIANO (SI)
Magici scorci

Alessandra e Andrea Cecchetti proseguono nell'impegno culturale: nella loro azienda viticola Icaro ospitano Gabriele Basilio (Milano, 1944), manifestando l'abituale interesse per l'arte contemporanea, e, insieme, l'attenzione per il territorio. Al noto fotografo hanno affidato una "ricognizione" di Montepulciano, e delle zone limitrofe: scorci inediti e magiche atmosfere. (5)

Montepulciano Site Specific, Cantina Icaro, via delle Pietrose 2, dal 9 maggio al 30 settembre

sopra: Idraulica Lorena di Fabrizio Braghieri, 2008. Ferro: cm 70x40x30. A Milano, a destra: Inferno di Alberto Bragaglia, 1938. Acquarella: cm 70x100. Senago, sotto a sinistra: Cavo di creta di Gabriele Basilio, 2009. Fotografia. A Montepulciano, qui a destra: Mari Cup di Afra e Tobia Scarpa, 1998. Argento. A Los Angeles.

5



LOS ANGELES
Argenti dal Bel Paese

100 oggetti testimoniano la magnificenza del design italiano applicato all'argento. Nei prestigiosi Istituti Italiani di Cultura in Usa (quello di Los Angeles è di Richard Neutra), la mostra itinerante (traguardo: New York, 2010) diffonde il nome San Lorenzo, che dal 1970 traduce in realtà i progetti di Albini, Helig, Scarpa, Vignelli, Belgiojoso, Piva, Urquiola, Crassee.

Silver Treasures from the Atelier San Lorenzo Milano, Istituto Italiano di Cultura, 1023 Hilgard Avenue, fino al 27 giugno



ROMA - Centro Storico, Spagna. Appartamento su due livelli ristrutturato



MILANO - Fiera Montecroce. Villa unifamiliare su quattro livelli



LUGANO - Ruvigliana. Appartamenti e ville di altissimo standard

ROMA

+39 0669925204

MILANO

Ph. +39 0276025750