

INTERNI

THE MAGAZINE OF INTERIORS
AND CONTEMPORARY DESIGN

N° 4 APRILE/APRIL 2010

MENSILE/MONTHLY ITALIA € 8,0
A € 16,0 - B € 15,0 - F € 15,0
GR € 13,0 - P cont. € 13,0 - E € 13,0 - CH CHF 20,0

Poste Italiane SpA - Sped. in A.P.D.L. 353/03
art.1, comma 1, DCB Verona

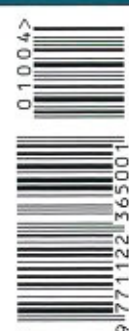
MONDADORI



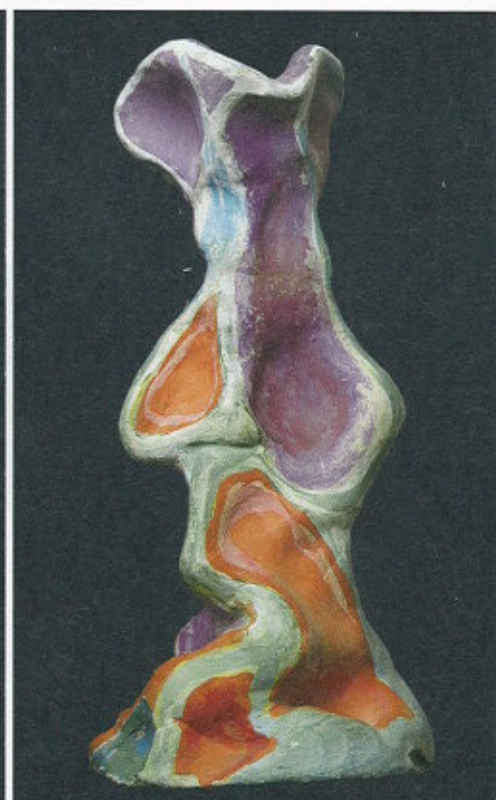
Numero 600

THINK TANK

IL FUTURO DEL PRESENTE



DA SINISTRA A DESTRA E DALL'ALTO IN BASSO:
 SENZA TITOLO, 2009, SPILLA IN ARGENTO 925, FUSIONE A
 CERA PERSA E INTERVENTI MANUALI, 8,5 X 7,5 CM.
 REALIZZATA PER SAN LORENZO, MILANO:
 SENZA TITOLO, 2009, SPILLA IN ARGENTO 925, FUSIONE A
 CERA PERSA E INTERVENTI MANUALI, 8,5 X 5,7 CM.
 REALIZZATA PER SAN LORENZO, MILANO:
 SPILLA, 2006 ARGENTO DORATO (FUSIONE NELL'OSSO DI
 SEPIA), 4,5 X 5,5 CM, COLLEZIONE DELL'ARTISTA.
 CERAMICHE: SENZA TITOLO, 2000,
 SENZA TITOLO 2002, PIATTI IN CERAMICA DIPINTI:
 SENZA TITOLO, 2004, TERRACOTTA DIPINTA:
 SENZA TITOLO, 1947, TERRACOTTA DIPINTA.



intimi e la sua voglia di creare in piena libertà. I suoi disegni sono soprattutto atti liberatori di fantasia e dimostrano il piacere che egli trova, attraverso il segno e l'accostamento dei colori, quasi sempre luminosi ed eccitanti.

C'è molto gioco e ironia nelle sue opere, forse un modo per mantenere una certa distanza da tutte le impegnate avanguardie che si sono succedute soprattutto nel secolo scorso. Lui stesso ci dice che le sue opere non sono figurative e nello stesso tempo però ci parlano di personaggi di cui Dorfles sembra esplorare le anomalie psichiche. C'è chi cerca di vedere nelle opere di Dorfles riferimenti all'organicità di Arp, ma poi la sua vena

ironica e sarcastica ci porta altrove, in una continua metamorfosi di immagini.

Credo che la grande mostra a Palazzo Reale sia soprattutto la rara occasione in cui Milano riesca a esprimere il suo ringraziamento e il suo orgoglio per tutto ciò che Dorfles ha saputo dare all'evoluzione culturale della città.

Milano non è mai stata generosa con i grandi personaggi protagonisti della sua vita culturale, e così, in questo specifico caso, con questa specifica mostra, *Gillo Dorfles. L'avanguardia tradita*, siamo tutti felici di potere esprimere, anche se tardivamente, la nostra ammirazione e la nostra riconoscenza per Gillo Dorfles.

IL CATALOGO DELLA MOSTRA GILLO DORFLES. L'AVANGUARDIA TRADITA, A PALAZZO REALE DI MILANO SINO AL 23 MAGGIO, È EDITO DA MAZZOTTA.